

## முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

### பகுதி - 1 - தமிழ் தாள்-1 இக்கால இலக்கியம்

#### அலகு-1கவிதை (மரபுக்கவிதை)

1.1 கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம் - முழுவதும்

விநாயகர் வணக்கம் - அவை அடக்கம்

- குலமுறை கிளத்துப் படலம்
- கேலிப்படலம்
- கடலாடு படலம்
- பரிகலப்படலம்
- நாகாஸ்திரப்படலம்
- கருடாஸ்திரப்படலம்
- வாழ்த்துப்படலம்
- கோடு ஏறிகுடி முடித்தப்படலம்
- யாத்திரைப்படலம்
- கும்பியொரிச்சல் படலம்
- நாஞ்சில் நாட்டு வேளாளர்பாக வழக்கு வரை

1.2 புதுக்கவிதை - ஈரோடு தமிழன்பன் - “வணக்கம் வள்ளுவ!” நூல்

#### அலகு-2 நாவல், நாடகம்

தீபம் . நா. பார்த்தசாரதி- ராணி மங்கம்மாள்- புதினம்.

துருவன் கோபாலகிருணன் - சாகுந்தலம் (கவிதை நாடகம்)

#### அலகு-3 சிறுகதை, உரைநடை

3.1 ஒரு சிறு இசை - வண்ணதாசன் - சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற சிறுகதைத் தொகுப்பு நூலின்முதல் ஐந்து சிறுகதைகள் மட்டும்

3.2 ஆண்பால் - பெண்பால் - அன்பால் ஆனந்த விகடன் வெளியீடு - முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்

#### அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

இக்கால இலக்கியம் -கவிதை, சிறுகதை, நாவல் நாடகம், உரைநடை - தமிழிலக்கியச் சான்றோர்களும் பங்களிப்பும்

## அலகு -5 மொழிப் பயிற்சி

- தமிழ்ச் சொற்கள் இருபதுக்கு அகராதி பார்த்துத் தமிழில் பொருள் எழுதுதல்
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் அமையும் வண்ணம் பத்து வாக்கியத் தொடர்களை எழுதுதல்
- தன்வினை பிறவினை வாக்கியத்தொடர்கள் பத்து எழுதுதல்.
- செய்வினை செய்யப்பாட்டுவினை வாக்கியத் தொடர்கள் பத்து எழுதுதல்.
- தந்த தலைப்பை ஒட்டி, நேர்கூற்றில் அமையும்படி கருத்துச் செறிவுள்ள உரையாடலை எழுதுதல்.
- நேர் கூற்றில் உள்ள உரையாடலை அயற்கூற்றுத் தொடராக மாற்றி எழுதுதல்.

## பாடநூல்கள்:

1. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, மருமக்கள் வழி மான்மியம்  
[http://www.muthuramini.com/](#)
2. ஈரோடு தமிழன்பன், வணக்கம் வள்ளுவ
3. நா. பார்த்த சாரதி, ராணி மங்கம்மாள்.
4. கோபாலகிருஷ்ணன் - சாகுந்தலம், சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
5. பாக்யமேரி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நியூசெஞ்சுரி புத்தக வெளியீடு சென்னை.

\*\*\*\*\*

## முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் பகுதி - 1 - தமிழ் தாள் 2 இடைக்கால இலக்கியம்

### அலகு-1 திருஞானசம்பந்தர் -தேவாரம்

- 1.1 நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - காதலாகிக் கசிந்து என்று தொடங்கும் பாடல் முதல்

நந்திநாமம் நமச்சிவாயா எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள் (3320-3330)

- 1.2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - திருநாகைக் காரோணம் - பாணத்தால் மதிள், மூன்றாம் எரித்தவன் முதல் கடல் கழி நாகைக் காரோணம்தன் எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள் (6048 - 6057)

- 1.3 சுந்தரர் -தேவாரம் - திரு ஒற்றியூர் - பாட்டும் பாடிப் பரவித் திரிவான் முதல் ஒற்றியூரும் அரவும் பிறையும் எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள் (8147-8156)

- 1.4 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - கண்ட பத்து - இந்திரிய வய மயங்கி முதல் பூதங்கள் ஐந்தாகி எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள்(475-484)

## அலகு - 2 வைணவம்

- 2.1 நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - ஆடி ஆடி அகம் கரைந்து இசை முதல் ஆடி மகிழ்வானில் அடியார் குழாங்களுடன் எனும் பாடல் வரையுள்ள பனிரெண்டு பாடல்கள்(2818-2829)
- 2.2 திருமங்கை ஆழ்வார் - பெரிய திருமொழி - உந்தி மேல் நான்முகனைப் படைத்தான் முதல் அல்லி மாதர் அமரும் திருமார்வன் அரங்கத்தை எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள்(1378-1387)
- 2.3 திருமழிசைப் பிரான் - நான்முகன் திருவந்தாதி - வாழ்த்துக வாய் முதல் நீயே உலகு எல்லாம் எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள் (2392-2401)
- 2.4 ஆண்டாள் - திருப்பாவை-முதல் - மார்கழித் திங்கள் முதல் கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பல கறந்து எனும் பாடல் வரையுள்ள பத்து பாடல்கள்(556-566)

## அலகு-3 சிற்றிலக்கியம்

- 3.1 தி. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை- திருவாணைக்கா அகிலாண்ட நாயகி பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப்பருவம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்
- 3.2 நந்திக்கலம்பகம் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்
- 3.3 ஜெயங்கொண்டார்- கலிங்கத்துப்பரணி - தேவியைப் பாடியது மட்டும்

## அலகு 4 இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் குறித்த இலக்கிய வரலாறு

## அலகு 5 மொழிப்பயிற்சி

- இலக்கிய நயம் பாராட்டும் இலக்கியக் கட்டுரை எழுதுதல்
- தன் வரலாற்றுக் கட்டுரை எழுதுதல்
- தன் விவரக் குறிப்பு எழுதுதல்
- விண்ணப்பம் எழுதுதல்
- பத்தியைச் சுருக்கி எழுதுதல்
- சுருக்கத்தை விரித்து எழுதுதல்

\*\*\*\*\*

**SEMESTER III-Part I**  
**Language -I TAMIL-III**

**Credit: 3**

**Hours: 4**

**இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்**

**பகுதி – 1 - தமிழ்**  
**தாள்:3 காப்பிய இலக்கியம்**

**அலகு-1சிலப்பதிகாரம்**

1.1. மதுரைக் காண்டம் - ஊர் காண் காதை

**1.2.மணிமேகலை**

22. சிறை செய் காதை

23. சிறை விடு காதை

**அலகு-2சீவகசிந்தாமணி**

2.1 நாமகள் இலம்பகம் - நாட்டுவளம் நகர் வளம் மட்டும் (10)

2.2 கம்பராமாயணம்- பால காண்டம் 7 தாடகை வதைப்படலம்

2.3 பெரிய புராணம் - கலிய நாயனார் புராணம் - 17 பாடல்கள்

**அலகு – 3சீறாப்புராணம்**

3.1 ஈச்சங்குலை வரவழைத்த படலம்

3.2 தேம்பாவணி-பெறும் மகவுக்கு இயேசு எனப் பேரிடு படலம் - முதல் காண்டம்

**அலகு-4காப்பிய இலக்கணம்** - ஐம்பெருங்காப்பியம்-ஐஞ்சிறுகாப்பியம் வரையறை –தமிழில் காப்பியங்கள் குறித்த வரலாறு

**அலகு-5மொழிப் பயிற்சி**

- செய்தி அறிக்கை எழுதுதல்
- நேர் காணல் செய்தல்
- ஐந்து தொடர்களைத் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்த்தல்
- ஐந்து தொடர்களை ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்
- விண்ணப்பம் எழுதுதல்
- பத்து தமிழ் ஆங்கில இணைப் பழமொழிகளை எழுதுதல்

\*\*\*\*\*

SEMESTER IV-Part I

Language -I TAMIL-IV

Credit: 3

Hours: 4

இரண்டாமாண்டு -நான்காம் பருவம்  
பகுதி - 1 - தமிழ்  
தாள் 4 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

அலகு -1 நற்றிணை

1.1 குறிஞ்சி- பாடல் எண்-134 - இனிதின் இனிது தலைப்படும்...என்று தொடங்கும் பாடல்.

முல்லை- பாடல் எண் 139 - உலகிற்கு ஆணியாகப் பலர்தொழ .... என்று தொடங்கும் பாடல்.

மருதம் - பாடல் எண்-200 - கண்ணி கட்டிய கதிர் அன்ன... என்று தொடங்கும்பாடல்.

நெய்தல் - பாடல் எண் 187 - நெய்தல் கூம்ப .. என்று தொடங்கும் பாடல்.

பாலை -197 வது பாடல் - தோளே தொடி நெகிழ்ந்தனவே ... என்று தொடங்கும் பாடல்.

1:2 குறுந்தொகை

தலைவி கூற்று- பாடல் எண் - 220 - பழமழைக் கவித்த என்று தொடங்கும் ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்

தலைவன் கூற்று- பாடல் எண் 222 - துணைப்புணைக் கொளினே என்று தொடங்கும் சிறைக்குடி ஆந்தையார் பாடல்

தோழி கூற்று- பாடல் எண் - 225 - கன்றுதன் பயமுலை மாந்த என்று தொடங்கும் கபிலர் பாடல்

கண்டோர் கூற்று- பாடல் எண் -229 - இவன் இவள் ஐம்பால் பற்றவும்.. என்று தொடங்கும் மோதாசனார் பாடல்

செவிலித்தாய் கூற்று- பாடல் எண் - 242 - கானங்கோழிக் கவர் குரல் சேவல் ..என்று தொடங்கும் குழற்றத்தன் பாடல்

அலகு -2 1. முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

2. புறநானூறு - பாடல் எண்158-163 வரையுள்ள பெருஞ்சித்திரனார் குமணனைப் பாடியஆறு பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு -3 திருக்குறள் - அதிகாரம் 96 - குடிமை

அதிகாரம் 97 - மானம் 20 குறள்

நாலடியார் - அவை அறிதல் - பாடல் எண் 311 - 320 வரை

மெய்ஞ் ஞானக் கோட்டி என்ற பாடல் முதல் புல்லறிவு தாம் அறிவது

இல் என்று முடியும் பாடல் வரை.

பழமொழி - 'குலத்துச் சிறியார்' என்று தொடங்கும் 300 வது பாடல் முதல் நகை

மேலும் கைப்பாய் விடும் என்று முடியும் 304 ஆவது பாடல் வரை

உள்ள - 5 பாடல்கள்

அலகு - 4 இலக்கிய வரலாறு- பதினென்கீழ் கணக்கு வரையிலான பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அகம், புறம் பற்றிய இலக்கிய வகைமைகள்

அலகு - 5 மொழிப்பயிற்சி

- தலைப்புகளைக் குறிப்பிட்டு அப்பாடநூல்களை அனுப்பி வைக்கும் படி புத்தக வெளியீட்டாளருக்கு கடிதம் எழுதல்.
- வணிகக் கடிதம் எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
- தலைப்பு தந்து இரண்டு பக்கச் சிறுகதை எழுதச் செய்தல் தலைப்பு தந்து பதினைந்து வரிகளில் புதுக்கவிதை எழுதச் செய்தல்.
- ஒரு செய்யுளைத் தந்து நயம் பாராட்டி இரண்டு பக்க இலக்கியக் கட்டுரை எழுதச் சொல்லுதல்.
- ஏதேனும் ஒரு தமிழ்நூலை இணையத்தில் தேடிக் கண்டறிதல்.